



interensemble

Vivere Senza

Lettura teatrale

Regia: *Anna Maria Vezù*

Testo: *Maurizia Rossella*

Con: *Chiara Comis, Emilio Orlando, Enrico Speranti*
Musiche originali: *Gianluca Baldi e Bernardino Beggio*
Violino: *Alessandro Fagiuoli*
Violoncello: *Annamaria Moro*

Venerdì 17 Novembre 2017 ore 21
TEATRO RUZANTE
Riviera Tito Livio, 45 (Pd)

Ingresso offerta libera



In tre monologhi/dialoghi fra altrettanti personaggi, una donna e due uomini, **VIVERE SENZA** racconta temi di grande attualità: l'iperconnessione ai nostri giorni e la presenza di migranti intorno a noi. Fenomeni distanti in apparenza, fino a quando il protagonista, un compositore che insegna al conservatorio, non si trova isolato in seguito ad un guasto al computer e decide di partecipare ad un Concorso. Per guadagnarsi il premio deve VIVERE SENZA, non può usare né cellulare né tivù né pc, può disporre solo del telefono fisso e della radio, neppure l'auto gli sarà concessa. Potrà girare a piedi, in bicicletta o coi mezzi pubblici, così avrà modo di guardarsi intorno e capire cosa succede in città. Scoprirà l'esistenza di alcuni profughi e, con la complicità di una amica e di un vicino di condominio, troverà un modo originale per aiutarli.

Kairòs Teatro è un gruppo teatrale di recente formazione. La compagnia ha già messo in scena "Vivere Senza" presso la Sala del Fronte del Porto Astra il 14 giugno, nell'ambito della Rassegna "A Minimal View", organizzata da Interensemble con il Comune di Padova. Ha inoltre in attivo sei repliche, in Veneto e in Toscana, dello spettacolo "Indifferenti Mai" sulla figura di don Lorenzo Milani e accordi per rappresentarlo in altre date in via di definizione.

Anna Maria Vezù, è attrice, regista e formatrice teatrale. Ha collaborato con Fondazione A.I.D.A.-Teatro Stabile del Veneto, Accademia del Teatro in Lingua Veneta, Comune di Padova e di Vescovana, Cooperativa Now- Regione Veneto, Associazione Anamcara, A.R.C.S. e con molte scuole di ogni ordine e grado.

Maurizia Rossella ha pubblicato raccolte di poesia, testi teatrali e i romanzi: *Amanti Amori*, *Strategia della pensione*, *Stellina e croce*. Con Bernardino Beggio ha curato la pubblicazione del volume *3.0 Il punto sui trent'anni* di attività dell'associazione padovana Interensemble (Cleup 2015).